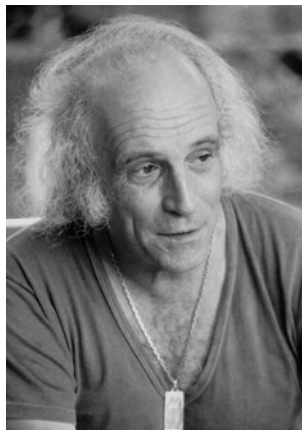


Nos Conférences Spectacles

LEO FERRE, UNE VIE D'ARTISTE



« *Porte-parole d'un monde perdu* », comme il le disait, Léo Ferré est allé au fond de lui décrypter des paysages inconnus. A la manière d'un passeur, il nous a guidé sur les routes d'un voyage, rempli de mots et de musiques liés par cette **voix** venue du lointain de la nuit, une voix comme une lumière disant l'Amour, les mains tendues sous les projecteurs...

Homme de spectacle, poète, musicien, chef d'orchestre..., Léo a été tout cela, au long d'une vie d'artiste intense... Plus de 10 ans après son départ, nous avons mis sur pied, en collaboration avec **Mathieu Ferré**, son fils, une série de manifestations : conférence, exposition, spectacle, afin de faire (re)découvrir une œuvre multiforme et immense...

BARBARA, LA LONGUE ROUTE



« *Elle fut longue la route qui menait vers vous...* » La guerre... L'errance... Les durs jours de Belgique... Les années à l'Ecluse...

« *Et puis mon corps s'est mis à chanter...* » Barbara a quitté son piano, allant vers les lumières... Ce fut un chant d'amour avec un public fervent, renouvelé... « *J'ai appris sur le tas grâce à ce flux vivant que m'a toujours renvoyé le public...* »

Nous vous proposons un voyage au cœur d'une œuvre vibrante, au bout de ses « *conversations chantées* » dans laquelle elle se donnait « *corps et âme* »... Mère, sœur, amante, confidente, elle fut (elle est) bien plus qu'une chanteuse, un guide dans la nuit du « *mal de vivre* ».

« *J'ai pu projeter mon émotion au rythme de mon souffle...* »

2007 : 10^{ème} anniversaire de sa disparition

(en accord avec « *Les Amis de Barbara* » & Bernard Merle)

CLAUDE NOUGARO, LE PETIT TAUREAU



Quand il entra dans l'arène de la chanson, **Claude Nougaro** amena son phrasé particulier, sa danse « *textuelle* », exprimant avec ses mots les images que lui inspiraient les thèmes de **jazz**, cherchant « *la note bleue* » sur la place d'un Capitole assoiffé de soleil et de chant...

Comme tous les grands créateurs qui « *ne chantent pas avec les loups formatés* », son parcours fut long, ponctué de « *traversées de désert* », de périodes différentes, de couleurs musicales traquées au fond de sa palette rythmique...

Il vient juste de partir. Il est temps de voir en détail ce qu'il nous a apporté...

(En accord avec Mme Hélène Nougaro)

LES CONFERENCES



De façon vivante et dynamique, **Jean Lapierre**, lui-même chanteur auteur-compositeur, journaliste, chargé de cours pendant 10 ans pour le CAFB, raconte le long parcours de chaque artiste : **Léo Ferré, Barbara, Claude Nougaro...**

Sans avalanche de noms, ou de références, tout en étant très documentées, parsemées d'anecdotes, ces conférences, conçues comme des spectacles, s'adressent à un large public... A la fin, un débat pourra s'instaurer...

Jean Lapierre vient de sortir un livre salué par la critique « **La Chanson de Paris** », préfacé par Georges Moustaki, chez Aumage Editions, avec le concours de la SACEM.

« Jean Lapierre s'est découvert **une passion de veilleur de mémoire et d'éveilleur de passions...** » (Danièle Brocheton Lettre des Amis de Barbara, Automne 2005)

Visitez www.jeanlapierre.com

LES EXPOSITIONS

LEO FERRE

Une vie d'artiste...

1/ L'enfance...



Léo entre ses parents en 1926

Naissance à Monaco
Le 24 août 1916



La solitude... Le collège de Bordighera... Il s'appelle "Léo 38"
La musique, déjà : il entend la "Symphonie de Beethoven" dans un salon de thé... en 33, il voit Ravel diriger au Casino de Monte-Carlo...



"Et cette foutue mémoire, qui me tient par le bras..."

Sur 12 panneaux plastifiés (13 pour Ferré), 80x120 cm, roulables, avec 4 œillets pour l'accrochage, ces expositions entièrement originales, avec des documents rares, s'attachent à retracer l'œuvre et la carrière de Léo Ferré, Barbara ou Claude Nougaro. Elles complètent la conférence...

Elles sont interactives, les Médiathèques ou autres lieux d'accueil pouvant ajouter leurs propres documents, suivant leurs désirs...

Les autres Conférences

La Chanson de Paris

A la suite de son livre La Chanson de Paris, Jean Lapierre vous emmène en voyage le long des rues de la Capitale. Surgissent des visages connus, ou méconnus, des salles mythiques, des expériences fortes, sur les chemins de la création... De Montmartre à la Porte de Versailles, il s'en est passé (il s'en passe) des choses dans le monde de la Chanson, à la croisée des voix et des mots...

La chanson française : les 25 dernières années

Après la grande période des auteurs-compositeurs interprètes, après l'arrivée des musiques anglo-saxonnes, et les bouleversements de l'industrie musicale, quel est "l'état des lieux" de la chanson française ? Malgré le manque de recul, le manque de livres retraçant la période, Jean Lapierre dégage quelques grandes lignes créatrices agrémentées d'extraits musicaux, faisant le point sur l'évolution de cet art éminemment populaire, traversé d'influences diverses, mais toujours vivant...

Egalement : Jacques Brel " rêver un impossible rêve ", Georges Brassens " de Sète à la postérité ", Serge Gainsbourg " l'homme à tête de chou "...

Jean Lapierre vous propose son spectacle

1h, 30 avec ses chansons originales, tournées vers le public qui participe et devient complice de l'interprète...

Ont déjà accueilli Jean Lapierre :

Sarcelles, CE SNECMA Genevilliers, CE SNECMA Corbeil, Ville d'Orly, CE ALSTOM Belfort, CE Air France Cargo, Bron, Bonneuil-sur-Marne, Les Mureaux, Fontenay-sous-Bois, St Genis Laval (69), Aulnoye-Aymeries, Vitry : etienne.jean@tele2.fr, Monaco (la Salle du Canton) : ccanis@mairie.mc, Villeparisis (77), CE CNAV (Paris), Grigny-Givors (69), Centre Culturel " La Clef " (Paris), CE Caisse d'Epargne (Paris), St Jean de la Ruelle (45), Torcy (77), Festival de Concèze (19), Arcueil (94) : wallouche@netcourrier.net, Guérande (44), BDP Nièvre, BDP Bouches du Rhône : jeanpaul.lhommeau@cg13.fr, BDP Var : glaporte@cg83.fr, Claye-Souilly(77) : lboiseau@mairie-claye-souilly.fr, AF Szczecin (Pologne) : alliance@univ.szczecin.pl, AF Wrocław (Pl), AF Walbrzych (Pl), AF Rybnik (Pl), AF Cieszyn (Pl), Villedieu-Les-Poêles (50) : mediatheque-villedieu@wanadoo.fr, Studio 77 (Paris), Frankreich-Zentrum Universität de Fribourg (Allemagne)...

Tarif : 650 euros TTC la conférence

Tarif : 500 euros TTC l'Exposition sur un artiste

Témoignage d'un journaliste à propos des interventions de Jean Lapierre :

Jean Lapierre invente une nouvelle forme de conférence entre le conte, le spectacle et quelque chose d'indéfinissable qui n'a pas encore de nom... Les historiens d'Art, les conférenciers, critiques ou journalistes ont habitué le public amateur d'histoires d'Artistes, à une forme maintenant habituelle, radiophonique ou universitaire !

Jean Lapierre, Artiste lui-même, crée un contact avec l'auditoire autre ! qui est une version nouvelle du troubadour, avec un Art de conteur où il est comme le compagnon de route de l'Artiste : Ferré, Barbara, Nougaro...est de son texte.

A une époque où aucune présentation artistique n'est nouvelle dans la forme, que le monde du rock et de la chanson utilise un théâtre scénique inventé dans les années 60-70, où le fond est aussi un copié-collé sans l'énergie primale, ni la poésie sociale ouverte sur le nouveau, il est intéressant de voir dans ce temps de mythification sur les grands artistes d'il y a 30 ans, une sorte de conférence sur ces artistes Forts comme Ferré... , vécue comme un voyage, une intimité, un exemple, une douce admiration qui peut se terminer par une chanson a capella du conteur Jean Lapierre, le tout formant un quelque chose entre Ferré et Lapierre dans le respect et la nouveauté...

Claude Yvans

<http://www.claudeyvans.com>