

La Tipica francesa 4tet

CONDITIONS TECHNIQUES

(Salle de Plus de 300 places)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle a été étudiée afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. Néanmoins, il nous est possible de revoir celle-ci afin de l'adapter à votre projet.

Sauf indication l'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle.

Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

• **INSTALLATION ET BALANCE**

- Temps d'installation minimum : 30 mn.
- Temps de balance minimum : 1h30.

• **BACKLINE à fournir par l'organisateur**

- **En Région parisienne**
 - 1 siège sans accoudoir
- **Hors région parisienne : prévoir également**
 - 1 ampli basse pour contrebasse SWR TRIAD + tête SWR ou GALLIEN.

• **SONORISATION**

FACADE

- Console, 16 voies minimum. Le système doit être adapté au lieu,
- Reverb, compression
- L'alimentation électrique devra être testée avant l'arrivée du groupe, la terre devra être connectée par défaut et le courant entre la terre et le neutre ne devra pas dépasser la norme de 0,6v.

RETOURS

- **04** retours identiques sur 4 circuits indépendants

• **ECLAIRAGE**

Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat.

Il est impératif de nous fournir la liste du matériel dont vous disposez ou des équivalences que vous pourrez proposer.

**Pour tous problèmes, contacter
Marc VORCHIN tel/fax : 01 48 99 28 43**

P A T C H L I S T

(Salle de Plus de 300 places)

La Tipica Francesa 4 tet

Voie	Affectations	Micros	Insertions	Pieds
1	Diato mix r&l	Fourni ¹		
2	Güira	Fourni ²		grand + perche
3	Tambora L	Fourni ³		
4	Tambora R	Fourni ⁴		
5	Bongos	Shure SM 57		moyen + perche
6	Basse	DI BSS	compresseur	
7	Voc Diato	Shure SM 58	compresseur	grand + perche
8	Voc Lead	Shure SM 58	compresseur	grand + perche
9	Voc Perc	Shure SM 58	compresseur	grand + perche
10	Voc Bass	Shure SM 58	compresseur	grand + perche
11				
12				
13	Retour PCM 70 L	Ligne		
14	Retour PCM 70 R	Ligne		
15	Retour SPX 900 L	Ligne		
16	Retour SPX 900 R	Ligne		

¹ AKG 516 ML

² AKG C 417 L

³ Audio Technica ATM 350

⁴ E604 Sennheiser

Attention ! Cette implantation change en cas de concert dans des salles de moins de 300 personnes

La Tipica Francesa 4tet

Plan de scène

Janvier 10

Taille scène minimale : 4 x 2 mètre

